



DAT IS HET TOPPUNT!

Blijspel in twee bedrijven

door

PIET DAMSTRA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DAT IS HET TOPPUNT!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET DAMSTRA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN: (in volgorde van opkomst)

Flurry Kompaan - oudere dame
Doetje Slinger - haar vriendin

Crisje Pardoos - oudere dame
Nannet Drommel - haar vriendin

Hermae Frodie - kluizenaarster
Kender Gardet - 'bergwachter'

DECOR:

Hooggelegen bergplateau.

Vanaf meerdere kanten kan dit plateau door 'bergbeklimmen' bereikt worden. Om van het uitzicht te kunnen genieten, zijn een paar banken geplaatst. Ook is duidelijk links of rechts op het toneel een berghut aanwezig, waarin zo nodig bij calamiteiten overnacht kan worden. De achtergrond over de hele breedte van het toneel biedt een prachtig uitzicht over dit groots bergachtig gebied. Vooralsnog zien wij een helderblauwe lucht, maar weersveranderingen kunnen 'uit de lucht komen vallen'! Verdere aankleding ad libitum, zoals bijvoorbeeld tafels bij de banken.

EERSTE BEDRIJF

Het 'toneelplaatje' is nog ongerept.

Na een korte pauze klinken vanaf de zijkant min of meer steunende en ook krúnende geluiden, die duidelijk van mensen afkomstig zijn! Flurry Kompaan heeft de top bereikt en stapt blij het plateau op. Een zware rugtas, bergstokken en zo nodig andere zaken heeft zij bij zich. Als zij stilstaat ademt zij diep de berglucht in. Zij neemt de omgeving vóór haar in zich op en is duidelijk tevreden met wat zij alleen dáár al ziet!

Flurry: *(enthousiast)* Dit is toch práchtig!...Dit úitzicht, die blauwe hémel, die majestuése bergen...die imposánte dalen! *(zij ademt nog eens diep de zuivere berglucht in. Blij 'zeg zingend')* 'Wie rusten wil in het groene woud... èh... in 'eeuwenoud'!... *(zoekt naar rijmende zin)* 'Weet dat de natuur zijn prácht ontvouwt!'... 'Waar bérgen 'hunne schóónheid' tonen...!' *(zoekt weer rijmende zin)* 'Wil ík verwonderd blijven wonen!'... *(kijkt om en mist nú pas haar vriendin!... Luid roepend)* Dóetje!...Dóetje Slínger?! ...Waar zít je?!... *(luider roepend)* Dóetje!...Waar blíj je nou toch?!...

Doetje: *(moeilijk sprekend, laat staan schreeuwend)* Ja!!!... *(na korte pauze 'beklimt' ook zíj het plateau. Als er een prototype bestaat van iemand die óververmoeid is, dan is dat Doetje!... Haar uitmonstering is vrijwel gelijk aan die van Flurry!... Zij klautert de laatste barricaden over en staat met de bergstokken als álle steun in tableau!)*

Flurry: *(blij)* We zín er!...

Doetje: *(oververmoeid, zuchtend, met erg weinig geluid)* IK nog níet!...

Flurry: *(loopt trots wat heen weer)* Wij hebben het geháald!...

Doetje: *(als net)* IK nog níet!...

Flurry: IK: 'Flurry Kompaan' heb als éérste de úitdaging overwonnen!... *(kijkend naar Doetje)* Net als mijn trouwe vriendin 'Doetje Slinger'!... *(omhelst spontaan de wankelende Doetje)*

Doetje: Wacht!... IK nog níet!...

Flurry: *(kijkt verbaasd naar Doetje)* Wat héb je, Doetje?!... Wij hebben de bérgen overwonnen!... Ben je niet blíj?!

Doetje: *(maakt nu sissende geluiden en beweegt met veel moeite voorwaarts. Zij weet al sissend de bank te bereiken en ploft daar zó op neer, dat het op zijn zachtst gezegd geen elegante vertoning is!)* S... S... S... Ss... Ss... Spíerpijn!

Flurry: *(toch verbaasd)* Spíerpijn?!... *(zij laat de rugzak van haar schouders glijden op de grond)* Dat hóórt erbij! ...Dat is lógisch! *(weer om zich heen kijkend en paraderend over het toneel)* Dit álles is het

méér dan waard!...Kijk naar de bérgen, kijk naar de dálen en kijk naar de lúcht!... Kijk naar ál...! (*resoluut*) Kijk: de héle wereld is een wónder!... (*theatraal*) Spíerpijn of niet!... 'Natura artis magistra'!... (*Doetje blijkt al te slapen en snurkt*)

Flurry: (*merkt dat slapen nog niet*) Hóór je dat, Doetje?!...Die geluiden?! ...Die prachtige... glorieuze geluiden van de ongerepte natuur!... Die hoor je thús niet!... Of wél?!... (*ziet dan tot haar verbazing dat Doetje slaapt én snurkt*) Wat krijgen we nóu?!... Hé, Doetje!... Je mist het tóppunt...je mist de 'spránkelende apotheóse' van onze sportieve wandeling!... (*tracht Doetje wakker te maken*) Dóetje!... Dóetje Slínger!... Wákker worden!... Tijd om te geníeten!... De natúúr is wakker; dus wíj zéker!... Wij móeten en wíllen er geen secónde van missen!...

Doetje: (*doet één oog open*) Waar bén ik?!... In de 'ónderwereld' soms?!...

Flurry: (*kritiek*) In de ónderwereld?! ...Doe even normáál, ja!...Wij zijn in de 'bóvenwereld'! (*zij probeert Doetje een beetje omhoog te siorren om haar een wat meer toonbare uitstraling te geven, maar dat blijkt geen eenvoudige zaak!*) Wakker worden!... Wakker worden! ...Het érgste hebben we nu gehad!... (*lacht*) Nu krijgen wij het móóiste! ... (*lacht*) Nú is het 'plezír maken tot wij erbij néérvallen'!... (*deze vergelijking is blijkbaar niet zo goed gekozen!*) ...Ik bedoel: (*om zich heen kijkend*) Wat wil je nú nog méér?!... (*theatraal*) Nog méér dan dít?!...

Doetje: (*als antwoord*) Een glaasje wáter en een aspiríentje!...

Flurry: (*schudt het hoofd en ontdoet dan Dóetje van haar rugtas e.d...* *Zeer enthousiast*) Dóetje, voel je het léven, voel je de ádem die de wereld in lijkt te houden, om ons van alle pracht en heerlijkheid te laten geníeten?!... Hoor je de lóкроep van de eeuwig jonge natúúr: de brúidegom die onderweg is naar óns...Twee brúiden om haar lokroep te vólgén en méé te gaan in het wonder van de wederzijdse affiniteit!... Hóór de lokroep en geef ántwoord!... (*plotseling weerklinkt er een duidelijk hoorngeschal in de verte!*)

Doetje: (*reageert daarop*) Kóffie!...

Flurry: (*weer 'zeg zingend'*) 'Langs berg en dal klinkt hóórngeschal'!... èh... 'Aánzwellend tot een dúizendtal' ...'Vergeef ons die onáchtzaamheid'!... (*zoekt rijmregels*)... 'En schenk ons tróóst en dánkbaarheid'!... (*zij sluit van pure verrukking even haar ogen!*)...

Doetje: (*weer roepend*) Ja!... Schenk mij tróóst!... Schenk óns troost!... (*met een grote zucht*) Kóffie!... Twéé eenzame vrouwen op het tóppunt van hun kunnen!... (*sterk lancerend*) En dan is het nú 'páuze'!... (*daarna heeft Doetje pas oog voor de omgeving, maar is*

er duidelijk níet zo van gecharmeerd als de nog altijd bedrijvige Flurry! Flurry op haar beurt zuchtend om het negativisme van Doetje, haalt nu uit één van de rugtassen een thermoskan en bekers en schenkt koffie in voor hun beiden. Het ís even pauze waarin beide vriendinnen zwijgen. Pas als Flurry naast Doetje is gaan zitten en beiden koffie hebben én Doetje gretig en blij wat slokjes heeft genomen, krijgt de dialoog pas weer een vervolg!)

Flurry: *(als kritiek)* Ik dacht dat jij wel wat méér conditie had opgebouwd!...

Doetje: *(knikt en drinkt alleen maar!)*

Flurry: *(zelfde kritiek)* Maanden aan een stuk hebben wij gewérkt om deze uitdaging aan te gaan!... Maanden aan één stuk hebben wij tweeën ontberingen geleden om déze prestatie te kunnen leveren!... En wat kan jij alleen nog maar uitbrengen?!...

Doetje: *(op zelfde toon als daarnet)* Kóffie!...

Flurry: *(Doetje imiterend)* Kóffie!... *(theatraal)* 'Waar werd oprechter trouw dan tussen ...èh ...vróuw en vróuw, ter wereld ooit gevonden?!... Vriendinnen voor het léven!... Weet je nog, Doetje?!

Doetje: *(knikt)* 'Vriendinnen voor het léven!... Maar 'mijn leven vóórtijdig géven' gaat mij iets te ver, Flurry!...

Flurry: *(met veel kritiek)* Maar er is toch wel iets méér dan 'kóffie'?!...

Doetje: *(nuchter)* Ja... spíerpijn!...

Flurry: *(hoofdschuddend)* 'Spíerpijn'!

Doetje: *(sterk reagerend)* Dat héb ik ook!... Hier: voel zélf maar!... *(Doetje probeert één van haar benen omhoog te krijgen, maar dat lukt níet!)* ...Hier: ik krijg mijn benen niet eens meer omhóóg!... *(zij probeert nu kracht aan te wenden met één van de bergstokken, om haar been omhoog te krijgen, maar ook dát werpt geen vruchten af! Flurry kijkt bijzonder negatief en demonstreert háár conditie, door haar benen ver omhoog te gooien!... Ze zet de koffie naast zich neer, staat daarna op en maakt demonstratief een 'rondedans' op het plateau! Doetje kijkt stomverbaasd toe! Net als Flurry een pirouette draait, komen Crisje Pardoes en Nannet Drommel het plateau oplopen, van de andere kant dan Flurry en Doetje daarstraks!... Crisje en Nannet hebben beduidend véél kleinere rugzakken bij zich dan de twee anderen!)*

Crisje: *(tegen Nannet, vol lof)* O, kijk eens Nannet: folklóre!... *(Flurry staat daarop abrupt stil!)*

Nannet: *(complimenteus en vriendelijk; zij kan óók wel geaffectéérd spreken!)* Gaan jullie maar rustig dóór, hoor!... Wij tweeën zijn óók zo gek... èh... óók zo jong geweest!... Om kort te gaan... *(Nannet gaat zitten op de andere bank)*

Crisje: *(Nannet in de rede vallend, teatraal)* Wat is lééftijd?!... Dít... *(genietend van het uitzicht)* dít zou ik voor ál het geld van de wereld niet willen missen!... *(weer teatraal)* 'De natúúr maakt ons gelúkkiger dan ál het góud van de héle wereld!'...

Nannet: *(relativerend)* Ach, wat is góud?!... Om kort te gaan... ik kén de luxe van het bezit van veel pecunia! ...Maar word er níet gelukkiger door!

Crisje: *(knikt glimlachend)* Dat zegt iederéén die goud heeft!... Maar zónder geld zouden geen van allen kúnnen!... *(vermanend)* En hoe ongelukkig was jij niet - Nannet Drommel - toen er van jou zoveel geld werd gestólen?!...

Nannet: *(tracht snel de mond van Chrisje te snoeren)* Crisje Pardoes, dat hoeft niet iedereen te wéten!...

Flurry: *(verbaasd)* Géld gestolen?!

Doetje: *(net zo verbaasd)* Geld... geld gestólen?!... Is dat lang geleden?!...

Nannet: *(knikt)* Vandaag precies vier jaar en één dag!... Ja!... *(glimlacht)* Ik herinner het mij dus 'als de dag van gisteren'!... *(licht verwijtend aan het adres van Crisje)* Maar ik zie er geen enkele reden in om dat gebeuren van tóen vandáág weer op te rakelen!...

Crisje: *(blijft glimlachend)* Ik wist niet dat je het geheim wilde houden!

Flurry: *(gaat bij Doetje zitten, dan tegen Nannet, toch wel nieuwsgierig)* Gestólen!... Wat je soms allemaal niet moet méémaken, hè?!... 'Gij zult uw naaste líefhebben als uzelve!'...

Nannet: *(als credo)* 'Geld maakt niet gelukkig' en ook 'Géén geld maakt niet gelukkig'!... Waarom al dat bezit?!... Gun de ánderen het geluk waar zij op jagen!... Gun de ánderen hun bezit!... Gun de ánderen hun materiële have!... Maar néé!... 'Geef míjn portie maar aan 'príkkie!' Om kort te gaan...

Doetje: *(corrigeert)* 'Fíkkie'!...

Nannet: *(verkeert interpreterend)* O, neem mij niet kwalijk!... Wij hebben ons nog niet voorgesteld! *(doet dat nu)* IK luister naar de naam Nannet Drommel en *(wijzend naar Crisje Pardoes)* dát is mijn beste vriendin Crisje Pardoes!... *(tegen Doetje, knikt)* En jíj zei, dat je 'Fíkkie' heette?!... Hoe nog méér?!

Flurry: *(schiets in de lach)* Nee, zij zei 'Fikkie', omdat de uitdrukking is 'Geef mijn portie maar aan Fíkkie'!...

Nannet: *(tegen Crisje, 'vraagteken')* Kénnen wij een 'Fíkkie'?!...

Crisje: *(relativerend)* Néé!... Maar... *(knikt)* lang geléden misschien!...

Doetje: *(kijkt even naar Flurry en stelt zich dan aan de anderen voor)* Mijn naam is Doetje Slinger en *(op haar beurt wijzend naar Flurry)*

dát is mijn beste... èh... ik bedoel mijn vriendín Flurry Kompaan!...
(over en weer klinkt 'Aangenaam!')

Nannet: *(belangstellend)* En jullie komen hier vaker op dit bergplateau?

Flurry: *(verheerlijkt)* Ja!...

Doetje: *(afzwakkend)* Ja, wij kómen hier wel vaker, maar óók vaker met wel érg veel móeite!...

Flurry: *(verheerlijkt doorgaand)* Want, zeg nu zelf: *(de omgeving weer in zich opnemend)* Wie zou dít willen missen?!

Doetje: *(overdreven)* Niemand!

Nannet: Voor míj is het nu de eerste keer!... Dit bergbeklimmen, bedoel ik! ...En ik moet je zeggen: het bevalt mij prima!... *(tegen Crisje)* Dat moeten wij vaker doen, lieve Crisje!...

Crisje: *(knikt en verspreekt zich, naar Nannet wijzend)* De jonkvrouw is...

Nannet: *(onderbreekt Crisje meteen, met vermanend vingertje erbij)* Crisje...! Crisje Pardóes, dáár zouden wij het níet meer over hebben!...

Crisje: *(schuldbewust)* U heeft gelijk jonkvrou... èh... *(weer overvriendelijk)* ...je hebt gelijk, Nannet!

Flurry: *(verbaasd)* Een jónkvrouw?!... Een échte jónkvrouw?!...

Nannet: *(wimpelt dat weg, zuchtend)* Ja!... Mijn eigenlijke titel is... wás 'Jonkvrouw Van Hoppes tot Sékroet!'...

Flurry en Doetje: *(tegelijkertijd)* Zó!

Crisje: *(groots)* Ja!... Maar ná die díefstal werd er al snel in de omgeving gesproken van 'Jonkvrouw Van Nópkes tot Bánkroet!' *(schiets in een luide lach)*

Nannet: Om kort te gaan... nu jullie het tóch weten: ik had een gezelschapsdame - die ik zeker niet tot mijn personéél rekende, maar tot één van mijn beste vriendínnen! - die meende mij van wat pecunia 'te moeten verlóssen'!...

Flurry: *(verbaasd)*...beste vriendín?!

Crisje: *(knikt)* Ja, vóórdát Nannet míj kende!... Nietwaar, Nannètje?!... *(tegen de anderen)* Ik heb Nannet getróóst na die 'financiële teléurstelling'!...

Nannet: Ja! *(tegen Crisje, erg lief)* Ja... die lieve gezelschapsdame, waar ik het over had heette Ráphia Zwendel!... *(glimlacht)* En 'Zwendel' is in dit verband beslist een goedgekozen naam en... èh... om kort te gaan... Ráphia óók, want 'Ráphia' stal als de 'ráven!' *(lacht hardop)* Ik kende haar lang vóór Crisje Pardoes!... *(weer lief)* Crisje, die 'pardóes' in mijn leven kwam!... *(Crisje lacht luid mee! Flurry en Doetje kijken zwijgend toe)*

Nannet: (*ander chapiter, glimlachend*) En jullie hebben er geen moeite mee om de tocht naar hierboven te maken?...

Doetje: Nee, hoor! (*citeert Flurry*) Maanden aan een stuk hebben wij tweeën ontberingen geleden om déze prestatie te kunnen leveren!... (*verbaasd valt Flurry's mond open. Nannet knikt instemmend*)

Crisje: (*Nannet amicaal vastpakkend*) Ja, wij kénnen dat, hè Nannetje?! (*met knipoog*) 'Gezamenlijke inspanningen'?!

Nannet: (*lief*) Zeg dat wél, Crisje!... Om kort te gaan...

Crisje: (*Nannet weer onderbrekend*) Weten jullie dat de jonkvr... èh... dat Nannet een zeer bijzondere gáve heeft?!

Flurry: 'Een zeer bijzondere gáve?!' (*kijkt naar Doetje, die 'Nee' schudt, dan tegelijkertijd met haar*) Nee!...

Crisje: Mag ik het vertéllen, Nannet?

Nannet: Ja hoor Crisje! (*glimlacht*) Maar ze komen er tóch wel achter!...

Crisje: (*knikt*) Dat ís ook zo!... Nou, dan vertel ik het maar níet!...

Flurry: (*nieuwsgierig*)...bijzondere ...èh ...gáve?!... Mógen wij het...?

Doetje: (*net zo*)...bijzondere... èh... gáve?!... Mógen wij het niet weten?!

Crisje: (*trots vertellend*) Nannet kan het wéér beïnvloeden!... Het wéér!... (*Nannet knikt, maar o zo bescheiden!*)

Flurry: (*zeer verbaasd*) Wat?!... Het wéér beïnvloeden?!...

Doetje: (*net zo*) Het wéér?!...

Crisje: (*weer trots, glimlachend*) Daar kan zelfs het K.N.M.I. niet tegenóp!... (*lacht weer luid*) Ja, het K.N.M.I. máákt geen weer natuurlijk!... Ha ha!... Dat instituut voorspélt alleen maar!... (*met blijvend plezier*) En dan nog vaak fóut ook!... Nietwaar, Nannetje?!... (*knikt lief naar Nannet*) En zéker als Nannetje hier een handje hélp!...

Flurry: (*ongeloof*) Maar hoe...?!

Crisje: (*tegen Nannet, met veel plezier lancerend*) Weet je nog Nannet, dat jij Raphia Zwendel de schrík op het lijf hebt gejaagd, met die 'dónderslag bij heldere hemel'?!... (*knikt zelf al!*)

Nannet: (*nog nagenietend*) O ja!... En ik liet daarna ook nog een stórtbui op Raphia 'neerdalen'! (*met veel geluid*) Raphia was zéiknat!... 'Klédder'!... (*Flurry en Doetje schrikken van deze woordkeuze en laten dat merken!*)

Crisje: (*het opnemend voor Nannet*) De jonkvr... Nannet bedoelt dat Raphia dríjfnat werd!... 'Klédder'!...

Nannet: Ja!... Dat zég ik toch?!..

Crisje: (*knikt*) Het was een stralende zónnige dag en zó maar opeens...!

Nannet: (*blijkbaar voorpret*) Zal ik het eens laten zíen?!...

Flurry: (*verbaast*) Nú?!

Nannet: Ja! Waarom níet?!... Of hebben jullie iets ánders te doen?!...
(*Flurry kijkt even naar Doetje*)

Doetje: Nee!... Wij hebben niets anders te doen!... Wij willen hier alleen
maar geníeten!... Van de natúúr!...

Crisje: (*knikt blij*) Nou, dat zúllen jullie! (*met voorpret, kijkend naar de
hemel*) Het ís nu mooi weer, hè?!... (*Flurry en Doetje zien dat zeker!*)

Flurry: Zeg dat wel! (*ademt weer de heerlijke berglucht in*) Héérlijk!...

Doetje: Zeg dat wel! (*doet Flurry na, ook het ademen!*) Héérlijk!...

Crisje: (*lachend*) Nou, let op dan!... Zoiets zul je nog waar wéinig
gezien hebben! (*Nannet uitnodigend*) Nannet, ga je gang!... Laat ons
versteld staan!

Nannet: (*staat glimlachend op en strekt beide handen naar de hemel
uit, waarbij de handpalmen naar voren zijn gestrekt en van beide
handen de middelvinger en de ringvinger sterk gebogen zijn! Crisje
kent het procédé en geniet al bij voorbaat, de twee anderen zitten in
verbazing Nannet gade te slaan!*)

Nannet: (*staat met de handen omhoog in een tableau en spreekt de
'toverspreuk' uit*) 'Sal thermarum alcalíno sulfate salínum'!... (*het
effect van de spreuk laat niet lang op zich wachten!... Eerst is er van
een verandering nog weinig te merken, maar allengs horen wij de
wind in geluid toenemen! Buiten de aanwakkerende wind vallen er
al snel grote druppels regen op het plateau hier, in hevigheid
toenemend tot zelfs 'hévige' sneeuwval!...*)

Doetje: (*zeer verbaasd en geleidelijk in paniek*) Stóp!... Genóeg!...

Flurry: (*net zo*) Stóp!... Genóeg!...

Nannet: (*trionfeert, laat haar handen nu wapperen of ze een last van
zich afgooit en gaat zelfvoldaan zitten! Het duurt even voor dat het
weer zich hersteld heeft naar de situatie vóór de toverspreuk, maar
het effect blijft bij Flurry en Doetje nawerken. Zij staan beiden op en
kijken in de lucht, om te zien waar die regen-/sneeuwbuien en
windvlagen verdwenen!... Na een pauze, waarin Crisje en Nannet
van hun succes nog nagenieten, gaan beide anderen weer zitten in
blijvend stomme verbazing!*)

Doetje: (*tegen Nannet*) Bent u familie van Houdíni of van David
Cópperfield?! (*Crisje schiet weer in de lach*)

Flurry: (*perplex*) Dit kán gewoon niet!

Doetje: (*net zo*) Nee, dit is een 'Fata Orkána'! Een 'gezichts-
begoocheling'!...

Nannet: (*plezier*) Ja hoor!... Dit kan wèl!... Ik doe het al járen!... (*ander
chapter, tegen Crisje*) Zeg, wordt het geen tijd om wat te éten!... Ik
begin nú toch wel trek te krijgen, na mijn grote inspanningen!... (*als
bevel*) Crisje!...

Crisje: Ja!... Wát hebben wij bij ons?!

Nannet: (*lacht*) Om kort te gaan... èh... níets!... (*tegen Flurry en Doetje*)
Hebben júllie wat te eten voor ons?!... (*knikt vriendelijk*) Uiteráárd wil ik ...willen wij jullie daarvoor betálen!

Flurry: (*verbaasd*) Waarom zouden wij voor júllie eten hebben?!...

Doetje: (*net zo*) Ja, zeg dat wel!... Wij hebben alleen aan onszélf... voor onszélf wat meegenomen!... Waarom hebben júllie tweeën geen proviand méégenomen naar hier?!... Je zou toch denken...!

Nannet: (*glimlachend*) Wij dachten dat wij hier op het plateau wel een paar gekken zouden tegenkomen, die zeker hun voedsel met ons zouden willen délen!... (*Flurry en Doetje kijken zeer verbaasd*)

Nannet: Bij ándere natuurvrienden... bij ándere natuurvriendínnen!... Bij júllie! (*knikt*) Weet je nog wel: 'Gij zult uw naaste líefhebben als uzelve!'

Crisje: (*speelt teleurstelling*) Dat lukt ánders altijd!... Hè Nannetje?... (*Nannet knikt zeer instemmend!*)

Crisje: Ja, niet híer!... Want híer zijn wij pas voor de eerste keer, maar...!

Nannet: Ja, om kort te gaan... áltijd!

Flurry: (*plotseling begrijpend*) Nu begrijp ik óók waarom jullie zulke kléine rugtassen bij jullie hebben!...

Crisje: Ja, als het te véél gevraagd is, moeten jullie het zéggen, hoor!

Doetje: Het is niet te véél gevraagd, maar wij hebben er niet op gerékend!

Flurry: Wij hebben alleen het meest noodzákelijke meegenomen!...

Doetje: Ja!... En zeggen jullie nou zelf: met zulke kolossale rugzakken als wíj hebben, sjouwen Flurry Kompaan en ik ons het 'Quasimódo-rambam'?...

Flurry: ...terwijl júllie tweeën...!

Nannet: Ja!... Met een beetje lógisch denken kun je véél energie bepérken!

Crisje: (*vriendelijk*) Ik denk dat wij helemaal benéden wat moeten gaan halen! Want hier bóven is verder niets!...

Doetje: (*perplex*) Helemaal benéden?!


Flurry: (*haast met zelfoverschatting*) Geen probleem, Doetje!... IK ga wel! (*zij gaat 'enthousiast' staan*)

Crisje: (*gaat ook staan*) Ik ga met je mee!... (*kijkt glimlachend naar Nannet en naar de lucht*) Het wéér is gelukkig weer een stuk béter geworden!... (*Nannet knikt glimlachend*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto